

Nordisk Konservatorforbund
XIV Kongress

Preprints

Konserveringsmidler
&
Konserveringsmetoder



Consolidants
&
Conservation methods

NKF-N, Oslo 20.-23 Mars 1997

NORDISK KONSERVATORFORBUND
XIV. KONGRESS

(kongress)
(14.1997 : Oslo)

PREPRINTS

Konserveringsmidler
&
Konserveringsmetoder

Consolidants and Conservation Methods

NKF-N, Oslo 20. - 23. Mars 1997

Tekn.
702.5
Nor

221



9700530

ISBN 82-990745-7-6

- Kongressarrangører : Johannes Rød, Inger Marie Egenberg, Kirsten Korff,
Iver Schonhowd, Mette Havrevold og Kaja Kollandsrud
- Redaktører : Françoise Hanssen-Bauer og Kaja Kollandsrud
- Konsulenter : Brian McLaughlin og Terje Norsted
- Forside : Vlodek Witek

Forord

Denne publikasjonen er utgitt i forbindelse med NKF's XIV kongress i Oslo 20. - 23. mars 1997 hvor den norske seksjonen av Nordisk Konservatorforbund er arrangør. Publikasjonen baserer seg på innsendte manus som også holdes som foredrag i løpet av kongressperioden. Styret i NKF-N fikk inn 35 forhåndspåmeldte foredrag. Vi hadde som målsetting ikke å refusere - men å inkludere alle innsendte forslag til foredrag i programmet. Noen har i løpet av høsten trukket seg slik at det i alt foreligger 29 innlegg. Det har vært opp til forfatteren selv å publisere sitt manus på engelsk eller et nordisk språk.

Det er en tradisjon innenfor NKF's kongresser å invitere gjesteforelesere, og vi har denne gang vært så heldige å ha fått C.V. Horie fra Manchester Museum, Manchester, Alan Phenix og Pia Gottschaller fra Courtauld Institute of Art, London.

Jeg vil takke alle som har bidratt til at NKF's XIV kongress har kunnet la seg realisere. I første rekke står Norsk Museumsutvikling som har gitt styret en økonomisk garanti for avviklingen av kongressen. En takk til Nasjonalgalleriet, Oslo, som en tålmodig arbeidsgiver under kongressforberedelsene. En takk går også til det forrige og det nåværende styret i NKF-N for et kreativt og godt samarbeid. En ekstra takk går til Françoise Hanssen-Bauer og Kaja Kollandsrud for et utrettelig arbeid med å redigere alle de innsendte manus til denne publikasjonen. Til slutt en takk til alle foredragsholderne - uten dere hadde det ikke blitt noen kongress.

Johannes Rød
Leder i NKF-N

Innhold/Contents

Forord/Foreword

C. Velson Horie: Conservation Treatments: Technology, Perception and Fashion	7
Tuulikki Kilpinen: Through the Surface: Material Study, Conservation and Timing of Vincent van Gogh's painting "Street in Auvers-sur-Oise"	19
Anette Thorén: A Comparative Analysis of Lamination Adhesives	37
Line Bregnhøy: The Conservator as a Method of Conservation	49
Tine Frøysaker: Hendtzschels kirkemalerier og deres restaureringshistorie	53
Anne-Marie Christensen: Holy Cross of Polling. Examination and Restoration of the Oldest Painted Crucifix of Bavaria	75
Anja Scocozza and Susan Ritterband: Treatment of Paintings on Linoleum by Axel Salto	83
Monica Fjæstad and Lars Uno Johansson: SESAM: Ett konserveringsmedel?	91
Alan Phenix, Pia Gottschaller and Aviva Burnstock: Accelerated Ageing of Polymer Dispersion Consolidants	99
Leif E. Plahter: Konserveringen av takmaleriet fra Ål stavkirke i 1965. Et tilbakeblikk på Soluble Nylon som konserveringsmiddel	115
Unn Plahter: Testing av Soluble Nylon i Ål-taket	125
Svein Wiik: Åltakets konservering med Soluble Nylon. En kommentar til Leif E. Plahters innlegg	133
Hans Peter Hedlund: Acronal 300D® in Theory and Practice. An Evaluation	137
Kaja Kollandsrud: Acronal 300D®. A Practical Assessment	145
Björn Tägtström: Is Conservation Possible?	153
Leif Pareli og Sissel Myhrvold: Nødkonservering. Erfaringer fra krigens Sarajevo	155

Henrik Thomsen: Eksempler på konservering af oldsager fra Antarktis	161
John Hansen: Konservering av jernoldsaker ca. 1830-1870. Norsk konserveringshistorie	165
Søren Andersen: Jens Olsens Ur - Jens Olsens tanker og 12 års fremstilling	179
Hans Lange: Konserveringsmetoder - konservatormetoder	187
Tina Kramer: A Comparison of Textile Conservation Methods in Denmark and Great Britain	189
Martin Ericson og Margareta Ekroth Edebo: Alternative Methods for the Mounting of Traditional Glue Painted Swedish Wall Hangings on Textile and Paper	205
Aud Bergli og Inger Raknes Pedersen: Information kept in the Textiles from Ruins of Hamar Cathedral	217
Gunilla Lagnesjø: Cleaning of Textiles. A Discussion About Research and Methods in Conservation	233
Ingrid Hemgren: Monochrome Surfaces and their Treatment in Historical Buildings	239
Søren Ibsen: Conservation and Restoration of Water Damaged Books	245
Lena Wichström and Mirja Kanerva: Conservation of Helsinki Cathedral Zink Statues	251
Terje Nordsted: Aspects of Rock Paintings Preservation in Southern Africa	265
Françoise Hanssen-Bauer: Endret holdning, endret praksis: Dublering av malerier ved Nasjonalgalleriet i årene 1945-95	279
Johannes Rød: Om dublering, de-dublering og dobbeloppspenning. Betrakninger om fysisk-estetiske forhold	291
Forfatteroversikt/Author Index	303