

Finn en konservator

I *Finn en konservator* vil du finne en oversikt over fullverdige, ordinære medlemmer som påtar seg oppdrag eller som kan gi rådgivning. Det vil si at hver enkelt av konservatorene som er oppført, har godkjent utdanning og nødvendig praksiserfaring som Nordisk Konservatorforbund avd. Norge krever.

Listen er kategorisert i forhold til ulike materialgrupper, men det er også mulig å bruke fritekst-søkefeltet, om du ønsker det. Konservatorene er alfabetisk listet opp.

Hva du bør tenke på når du skal finne en konservator etter ditt behov?

- Konserveringsbehandlinger kan være tidkrevende og kostbare. Vær skeptisk overfor de som foreslår raske og billige løsninger og som vegrer seg for å diskutere metode og materialbruk med deg. Du bør også få tillatelse til å kontrollere arbeidet underveis. Konservatorer som er listet under "Finn en konservator" på denne siden er godkjente konservatorer med høy utdanning innen faget og som plikter å følge retningslinjene i *E.C.C.O. professional guidelines*.
- Husk at du ikke trenger å velge en konservator i den byen du bor i - mange konservatorer er villige til å reise. Kontakt flere konservatorer for å få det beste tilbudet!
- Har du en større samling, kan du la en konservator konservere en enkeltgjenstand fra denne samlingen først, slik kan du vurdere om du er fornøyd med resultatet før dere blir enige om en større kontrakt.
- Ved å kontakte flere konservatorer, kan du få ulike forslag til konserveringsløsninger. Slik kan du selv være med på å finne den løsningen som passer best til ditt behov.
- Hvis du ikke vet hvilken materialgruppe din gjenstand går inn under, kan du ta kontakt med webredaksjonen- og vedkommende vil guide deg videre til riktig type konservator.

Hva kan du forvente?

- En konservator vil ønske å undersøke gjenstanden, for å kunne komme med et forslag til behandling. Før selve konserveringsarbeidet starter, bør du få en kort tilstandsrapport med forslag til behandling. Det bør inneholde forventet resultat av arbeidet og et kostnadsoverslag. Dette er grunnlaget for avtalen dere imellom og konservatoren bør kontakte deg om det skjer store avvik fra dette underveis i arbeidet. Få også med forventet sluttdato for arbeidet.
- Et kostnadsoverslag bør være detaljert og vise til alle de ulike punktene i arbeidet. Se til at det inneholder eventuell forsikring, betalingsgebyrer, transport/forsendelse eller andre kostnader i tillegg til timesatser og materialbruk.
- En konservator bør dokumentere alt som gjøres av behandling på gjenstanden, slik at du kan få en konserveringsrapport etter endt behandling. Disse kan variere i omfang og detaljnivå, men bør inneholde en liste over de materialer og metoder som er anvendt. En bør kunne forvente at rapporten inneholder fotodokumentasjon, som viser gjenstandens tilstand før og etter behandling. I tillegg bør det følge med en anbefaling for videre håndtering og oppbevaring av gjenstanden. Disse bør du ta vare på om du skulle trenge videre behandling av gjenstanden i fremtiden.